

Inhalt

Jürgen Sarnowsky: Zum Geleit	9
Marie-Luise Heckmann und Jürgen Sarnowsky: Zur Einführung .	11

Typen der Schriftlichkeit

Jürgen Sarnowsky: Schriftlichkeit und Überlieferungsbildung im Ordensland, im königlichen und herzoglichen Preußen	19
Ralf M. Päsler: Die „literarischen“ deutschsprachigen Handschriften des Deutschen Ordens im Preußenland. Probleme und Fragen aus überlieferungsgeschichtlicher Sicht	43

Ausdrucksformen der Frömmigkeit

Anette Löffler: Schreiber, Empfänger und Benutzer liturgischer Handschriften des Deutschen Ordens im Preußenland	63
Piotr Oliński: Stammt die Franziskanerhandschrift (Universitätsbibliothek Thorn, Rps 77/II) aus dem Ordensland Preußen? Über die Möglichkeiten und Grenzen der Interpretation liturgischer Handschriften	87
Miłosz Sosnowski: Die lateinische Quelle der Adalbert-Vita des Nikolaus von Jeroschin	99
Marta Czyżak und Monika Jakubek-Raczkowska: Die Devotio moderna im Ordensland Preußen am Beispiel ausgewählter deutschsprachiger Handschriften der Universitätsbibliothek Thorn	125

Kanzleigeschichte

- Johannes Götz: Das Heilige Land in Preußen. Die Redaktionsstufen der „preußischen“ Statutenhandschriften des Deutschen Ordens 161
- Dieter Heckmann: Das „Kulmer Privilegienbuch“ (1431–1456). Beschreibung zum Zweck der Erschließung 187

Historiographie und Erinnerung

- Rombert Stapel: Preußen und die frühe Verbreitung der „Jüngeren Hochmeisterchronik“. Kulturelle Verbindungen zwischen Utrecht, Königsberg und Mergentheim (um 1480–1530) 211
- Julia Mozdzeń: Das Geschäftsbuch des Danziger Schiffers Caspar Weinreich (1461–1496). Ein Beitrag zur Arbeitstechnik von Stenzel Bornbach 233
- Marie-Luise Heckmann: Dossier, Akte, Relation oder Chronik? Die „Historia vom Aufruhr in Danzig und seiner Beruhigung durch den König von Polen“ des Mühlenschreibers Stenzel Bornbach 259
- Ansgar Holtmann: Illuminierte Chroniken aus Danzig. Die Rezeption von Heinrich von Redens „Kronica der Preußen“ (1553–1640) 293

Umgang mit der Überlieferung

- Krzysztof Kwiatkowski und Emilia Kubicka: Was kann die Translationswissenschaft über Konrad Gesselens Übersetzung der Reimchronik Wigands von Marburg sagen? 315
- Ślawomir Zonenberg: Die handschriftlichen Grundlagen der „Preußischen Chronik“ von Simon Grunau. Zur Frage der Neu-edition der Chronik 355

Eef Overgaauw: Die Manuscripta borussica und die Handschriften aus dem Preußenland in der Staatsbibliothek zu Berlin	369
Marie-Luise Heckmann und Sarah Knothe: Staatsbibliothek zu Berlin: Manuscripta borussica zum Ordensland und Herzogtum Preußen	383

Anhang

Abkürzungen	475
Zitierte Handschriften	476
Handschriftencluster „Prussica“	479
Personen und Anonyme Werke.	482
Orte	497
Abbildungen	502
Autoren	506